

Programa curso en línea CNCR

Detección temprana de plagas en el patrimonio

22 al 24 de mayo de 2024

Centro Nacional de Conservación y Restauración
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

DESCRIPCIÓN

Gran parte del Patrimonio que hoy intentamos conservar, está constituido por materiales que son susceptibles de ser degradados por agentes biológicos. Este tipo de daño se conoce como biodeterioro.

La detección temprana de estos agentes es muy útil en el marco de la prevención del biodeterioro, apuntando a reducir los efectos de los organismos sobre el Patrimonio y los altos costos de tratamiento sobre las colecciones, prolongando su existencia para que estos puedan ser apreciados por las generaciones futuras.

Este curso incorpora la perspectiva de la gestión de riesgos para entregar herramientas básicas, que permitan a los asistentes conocer los principales organismos que están involucrados en el biodeterioro del Patrimonio, y que generan plagas, así como también reconocer los marcadores o signos que permiten realizar la detección temprana para evitar dichas plagas.

Cupo: 30 personas.

Horas: 16 horas.

Horarios:

Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
10:00 – 13:00	10:00 – 13:00	10:00 – 13:00
14:00 – 16:30	14:00 – 16:30	14:00 – 16:00

Modalidad: virtual sincrónico en plataforma Zoom.

A quienes va dirigido: está dirigido al personal que trabaja o colabora con organizaciones públicas, privadas o comunitarias que custodian patrimonio cultural de uso público.

Condiciones y requisitos:

- Es necesaria una conexión a internet, cámara y micrófono. Poder conectarse a Zoom, utilizar Google Drive.
- Se priorizará a las personas cuyo trabajo está directamente vinculado a las colecciones.
- La inscripción se realiza mediante el formulario de postulación, que se incluye en este llamado.
- Actitud responsable, atenta y participativa
- Se recomienda prestar atención y tomar apuntes en clases, ya que no se compartirá el material pedagógico del curso.

Requisito de aprobación:

- El logro de los objetivos de aprendizaje se mide por medio de pruebas y participación en las actividades en clases.
- La nota de las pruebas debe ser superior al 60 % para aprobar el curso.
- La entrega de las actividades en clase debe ser el 100 % para aprobar el curso.
- Para aprobar el curso se requiere asistencia completa (100 %). En casos justificados, se permitirá un 85 % para aprobar el curso.

Tutora:

- María Isabel Amaya Torres (maria.amaya@patrimoniocultural.gob.cl)

Colaboradoras:

- Rosalía Astorga Serrano (rosalia.astorga@patrimoniocultural.gob.cl)
- Valeria Godoy Torres (valeria.godoy@patrimoniocultural.gob.cl)

OBJETIVOS

Objetivo General

Adquirir herramientas metodológicas básicas para la detección temprana de plagas en colecciones e inmuebles patrimoniales.

Objetivos específicos

- Aprender conceptos de la gestión de riesgos para el patrimonio cultural con enfoque en el agente plagas.
- Comprender el biodeterioro y relacionarlo a los principales materiales de los objetos culturales y su entorno.
- Reconocer signos y marcadores de la presencia de plagas para su detección temprana.

MÓDULOS DE APRENDIZAJE

- Módulo 1: ¿Cómo abordar el problema de las plagas en el patrimonio cultural?
- Módulo 2: Ciclo de vida de las plagas en los objetos culturales.
- Módulo 3: Claves para la detección temprana de agentes de biodeterioro.
- Módulo 4: Control del biodeterioro en el patrimonio cultural.

MÓDULO 1: ¿Cómo abordar el problema de las plagas en el patrimonio cultural?

El objetivo de este módulo es comprender, en general, cómo se aborda la problemática de las plagas en el patrimonio cultural. Se introducen conceptos de la metodología de gestión de riesgos y conceptos relacionados al biodeterioro.

Contenido del módulo

- a) ¿Qué son las plagas?
- b) La Gestión de Riesgos para el patrimonio cultural.
 - i) Plagas y otros agentes de deterioro.
 - ii) Niveles de envoltura y etapas de control.
- c) El patrimonio desde un punto de vista ecosistémico.
 - i) Biodeterioro.
 - ii) Factores ambientales.
 - iii) Patrimonio y sus tipos de materiales.
 - iv) Cadena trófica.

MÓDULO 2: Ciclo de vida de las plagas en los objetos culturales

El módulo tiene por objetivo conocer aquellos organismos que afectan al patrimonio cultural. Estos se agrupan en cuatro categorías: microorganismos, insectos, animales y briófitas y plantas. Cada una de ellas es explicada con especial énfasis en sus ciclos de vida y la interacción de este con el patrimonio cultural.

Contenidos del módulo

- i) Microorganismos.
- ii) Insectos.
- iii) Animales.
- iv) Briofitas y plantas.

MÓDULO 3: Claves para la detección temprana de agentes de biodeterioro

En este módulo se utilizará lo aprendido en los módulos anteriores, profundizando en algunos conceptos e integrando lo aprendido. El objetivo es entregar herramientas para el afrontamiento de las plagas, con énfasis a la prevención y detección temprana, donde radica el éxito del control de plagas. Se trabajará desde la metodología de la Gestión de Riesgos, aplicando esta poderosa herramienta.

Contenidos de la módulo

- a) Las Etapas de control.
 - i) Evitar y bloquear: la prevención de plagas.
 - ii) Detectar: reconocer agentes de biodeterioro.
 - iii) Detectar: evaluar el problema.
- b) Los niveles de envoltura y su relación con los agentes de biodeterioro.

MÓDULO 4: Control del biodeterioro en el patrimonio cultural

El objetivo de este módulo es comprender de mejor manera la metodología de la Gestión de Riesgos aplicada al agente plagas. Se mostrarán las estrategias de control existentes, y criterios que se deben considerar al aplicar lo aprendido, especialmente en la respuesta. Se hará una breve revisión de las problemáticas asociadas a los productos tóxicos, lo que ha llevado a un cambio en el paradigma del control de plagas. El módulo finalizará con las acciones a considerar para la recuperación tras un evento de plagas.

Contenidos de la módulo

- a) El ciclo de la Gestión de Riesgos aplicado al agente plagas.
- b) Criterios y estrategias para el control de biodeterioro.
 - i) Etapa de control: Responder.
 - ii) Riesgo de los productos tóxicos.
 - iii) Revisión de procedimientos y mejora de la estrategia: Recuperar.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

1. **Canadian Conservation Institute, International Centre the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property.** (2016) [2009]. (CNCR Trad. Versión español). *Agentes de deterioro*. Roma, Italia: CCI, ICCROM, CNCR. Recuperado de <https://www.cncr.gob.cl/publicaciones/agentes-de-deterioro>

2. **De Guichen, G.** (1987). *El clima en los museos*. Roma, Italia: ICCROM, PNUD. Recuperado de <https://www.iccrom.org/publication/el-clima-en-los-museos-medici%C3%B3n-fichas-tecnicas>
3. **Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE).** (2009). *Normas de conservación preventiva para la implantación de sistemas de control de condiciones ambientales en museos, bibliotecas, archivos, monumentos y edificios históricos*. Recuperado de <https://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/dam/jcr:a8616b46-27cb-45fd-b121-79899d8d6907/ipce-normas-climatizacion.pdf>
4. **Jokilehto, J.** (2016). Valores patrimoniales y valoración. *Conversaciones*, 2 (2), 20-32. Recuperado de https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/articulo:16535
5. **Pedersoli, J. L., Antomarchi, C. y Michalski, S.** (2017) [2016]. (Ibermuseos Trad. Versión español). *Guía de gestión de riesgos para el patrimonio museológico*. Roma, Italia: CCI, ICCROM, Ibermuseos. Recuperado de <http://www.ibermuseos.org/recursos/publicaciones/guia-de-gestao-de-riscos-para-o-patrimonio-museologico/>
6. **Pinniger, D., Meyer, A., Townsend, A.** (2001). *Pest Management in Museums, Archives and Historic Houses*. Londres, Inglaterra: Archetype.
7. **Ripa S., R y Luppichini B., P. (Eds.).** (2004) *Termitas y otros insectos xilófagos en Chile: especies, biología y manejo*. Instituto de Investigaciones Agropecuarias (INIA). Quillota, Chile: Salesianos. Recuperado de: <https://biblioteca.inia.cl/handle/20.500.14001/3687>
8. **Russell, R. y Winkworth, K.** (2009). *Significance 2.0. A guide to assessing the significance of collections*. Melbourne, Australia: Collections Council of Australia. Recuperado de <https://www.arts.gov.au/what-we-do/museums-libraries-and-galleries/significance-20>
9. **Strang, T. y Kigawa, R.** (2009). (CCI, Iccrom Trad. Versión español). *Combatiendo las plagas del patrimonio cultural*. Canadá: CCI, ICCROM. Recuperado de <https://www.cncr.gob.cl/sites/www.cncr.gob.cl/files/2021-04/chap06-spa.pdf>
10. **Valentín, N.** (2003). Análisis de biodeterioro. Infestaciones y su erradicación. *Bienes culturales*, (2), 175-186. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1183365>



11. **Zúñiga, C., Rodríguez, C. y Espinosa, F.** (2017). Estudio de carga fúngica al interior del Archivo Nacional. Evaluación del riesgo potencial en la conservación de colecciones y en la salud de Trabajadores. *Conserva*, (22), 85-102. Recuperado de https://www.cncr.gob.cl/sites/www.cncr.gob.cl/files/images/articles-85256_archivo_09.pdf

